

# Publications

## Nos chercheurs ont publié en 2018

### Chercheurs titulaires

---

**FABIEN BONNET** « Communication en organisation – Quel périmètre et quel statut pour une fonction hybride ? », *Les cahiers de la SFSIC*, 15 (2018), p. 255-262.

---

**RÉGIS BOULAT** « La mode des sports d'hiver. Généalogie du vêtement de ski du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, 3 (2018), p. 271-286.

« La maîtrise de l'énergie dans l'industrie alsacienne (1973-1986) : le rôle du patronat mulhousien », in P. Lamard, N. Stoskopf (dir.), *La transition énergétique : un concept historique ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 294-309.

---

**GUIDO BRAUN** (dir.), *Diplomatische Wissenskulturen der Frühen Neuzeit. Erfahrungsräume und Orte der Wissensproduktion*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2018, XLI-306 p.

« Einleitung », in G. Braun (dir.), *Diplomatische Wissenskulturen der Frühen Neuzeit. Erfahrungsräume und Orte der Wissensproduktion*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018, p. VII-XLI.

« Reichstage und Friedenskongresse als Erfahrungsräume päpstlicher Diplomatie. Kulturelle Differenzenerfahrungen und Wissensgenerierung », in G. Braun (dir.), *Diplomatische Wissenskulturen der Frühen Neuzeit. Erfahrungsräume und Orte der Wissensproduktion*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018, p. 89-111.

«Erkenntnispotentialie der “Nuntiaturreporter aus Deutschland” für die internationale historische Forschung», *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken*, 98 (2018), p. 11-30.

«Schwesterrepubliken oder “clash of values” ? Die französisch-amerikanische “XYZ-Affäre” und ihre Folgen (1979-1801)», *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 69-1/2 (2018), p. 35-50.

«Akteure, Medien und Institutionen in den Prozessen von Wissensproduktion über das Reich an der römischen Kurie in den 1620er Jahren. Nuntius Carlo Carafa und die Propaganda Fide-Kongregation», in S. Brevaglieri, M. Schnettger (dir.), *Transferprozesse zwischen dem Alten Reich und Italien im 17. Jahrhundert. Wissenskonfigurationen – Akteure – Netzwerke*, Bielefeld, Transcript, 2018, p. 207-240.

«Les Habsbourg et le Saint-Empire au XVII<sup>e</sup> siècle», in A. Merle, É. Le Roy du Cardonnoy (dir.), *Les Habsbourg en Europe. Circulations, échanges et regards croisés*, Reims, Épure, 2018, p. 45-63.

«Le rôle des experts dans les négociations franco-impériales sur la cession de l’Alsace à la France (1646-1648)», in S. Jeannesson, F. Jesné, É. Schnakenbourg (dir.), *Experts et expertises en diplomatie. La mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l’ONU*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 85-98.

---

**MYRIAM  
CHOPIN-  
PAGOTTO**

*Les années Agnès b*, Paris, Éditions de l’Observatoire, 2018, 208 p. (en coll. avec O. Faron).

---

**CAMILLE  
DESENCLOS**

(dir.), *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), 334 p.

«Unsealing the Secret : Rebuilding the French Early Modern Cryptographic Sources (1530-1630)», in *HistoCrypt 2018 Proceedings*, 2018, p. 9-17.

---

**PIERRE FLUCK**

«L’hydraulique du Haut-Empire à la transition», in P. Lamard, N. Stoskopf (dir.), *La transition énergétique, un concept historique ?*, Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 123-142.

«La dernière leçon : un fil rouge des profondeurs de la terre à la société de demain», *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 179-191.

*Mines et métallurgie des métaux non-ferreux en Alsace du haut Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle* [rapport de Projet Collectif de Recherche], 2018, 396 p. (en coll. avec J. Gauthier et B. Bohly).

«Des arcanes de l’éveil scientifique à l’archéologie d’aujourd’hui : quelle part à l’interprétation ?», *Journées 2016 de l’École Doctorale de l’Université de Haute-Alsace*, 2018 [En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01796932>].

*Le fer en Périgord depuis l'invention du haut-fourneau. Sites, paysages, itinéraires des produits. État de la recherche et perspectives en vue d'un Projet Collectif de Recherches [rapport Service Régional de l'Archéologie Nouvelle Aquitaine]*, 2018, 20 p.

---

**BENJAMIN  
FURST**

«La valeur patrimoniale des inondations. Un enjeu pour la culture du risque dans le fossé rhénan», in A. Metzger, J. Linton (dir.), *Quand les eaux montent. Mise en patrimoine des crues et des inondations*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 117-142 (en coll. avec B. Martin, R. Glaser, C. Edelblutte et al.).

---

**AZIZA  
GRIL-MARIOTTE**

(dir.), *L'artiste & l'objet, la création dans les arts décoratifs (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, 238 p.

«Adolphe Braun et la tradition picturale de la fleur : la révolution photographique à l'œuvre dans les arts industriels», in U. Pohlmann, P. Mellenthin (dir.), *Adolphe Braun, une entreprise photographique européenne au 19<sup>e</sup> siècle*, Munich, Schirmer/Mosel, 2018, p. 32-51.

«Des acteurs pour la création dans les arts décoratifs, une nouvelle approche des objets», in A. Gril-Mariotte (dir.), *L'artiste & l'objet, la création dans les arts décoratifs (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 11-21.

«Exposer au Salon et créer des motifs pour le textile. Comment concilier peinture et production de modèles pour l'industrie, l'exemple de Jean-Baptiste Huet (1745-1811)», in A. Gril-Mariotte (dir.), *L'artiste & l'objet, la création dans les arts décoratifs (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 65-78.

«Conclusion générale», in A. Gril-Mariotte (dir.), *L'artiste & l'objet, la création dans les arts décoratifs (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 213-217.

«Collectionner les arts, vivre dans l'art, un rêve d'industriel au tournant du siècle», in S. Vincent (dir.), *Alfons Mucha, affichiste entre Art nouveau et industrie*, Fontaines, Presses Universitaires de Grenoble, 2018, p. 42-53.

«Patrimonialisation de la Mémoire : montrer le rôle des réseaux de résistances dans un musée ou comment relier la "grande" et la "petite" histoire», in B. Delpal, P. Hanus, *Résistances juives, solidarités, réseaux, parcours*, Lyon, éd. Libel, 2018, p. 46-53.

«Aux sources de la création, modèles, emprunts et circulation des formes occidentales dans les toiles peintes de Neuchâtel au XVIII<sup>e</sup> siècle», in L. Laurenti (dir.), *Made in Neuchâtel, deux siècles d'indiennes*, Paris, Somogy édition d'art, 2018, p. 86-97.

«Des paysages lointains aux monuments nationaux : l'imaginaire des motifs architecturaux dans les étoffes d'ameublement (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)», in É. Monin, N. Simonnot (dir.), *La représentation de l'architecture autour de ses déclinaisons figurées*, numéro de : PROFILS. *Revue de l'association d'histoire de l'architecture*, 1 (2018), p. 47-57.

«Des fleurs d'indiennes aux roses de Lyon, la production des manufactures provençales et l'influence du modèle floral enseigné dans les Académies au XVIII<sup>e</sup> siècle», in O. Bonfait, M. Théron (dir.), *L'Académie de peinture, sculpture et architecture civile et navale de Marseille 1753-1593*, numéro de : *Rives méditerranéennes*, 56 (2018), p. 111-125.

«Le textile, un objet interculturel ? Processus de valorisation et d'appropriation des modèles étrangers dans les toiles peintes (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)», in S. Antigone Marin (dir.), *De l'utilisation des modèles étrangers*, dossier de : *SOURCE(S) Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*, 13 (2018), p. 69-86.

«Des étoffes dans les intérieurs du château au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, 31 (2018), p. 62-65.

---

**LUDOVIC  
LALOUX**

«Le maintien de la production de la sucrerie belge Couplet au cours de la Grande Guerre», in S. Palaude, C. Thomas (dir.), *Composer avec l'ennemi en 14-18 ? La poursuite de l'activité industrielle en zones de guerre*, Bruxelles, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2018, p. 83-93.

---

**BRICE MARTIN**

«La valeur patrimoniale des inondations. Un enjeu pour la culture du risque dans le fossé rhénan», in A. Metzger, J. Linton (dir.), *Quand les eaux montent. Mise en patrimoine des crues et des inondations*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 117-142 (en coll. avec R. Glaser, C. Edelblutte, B. Furst et al.).

«Les repères de crues : réflexions géohistoriques autour du principal outil réglementaire en faveur de la culture du risque d'inondation», *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 195-217 (en coll. avec C. Heitz, J. Trautmann et C. Vincent).

«Avalanches en moyenne montagne : des représentations à l'occultation du risque», *Vertigo – la revue électronique en sciences de l'environnement*, 18-2 (2018) [En ligne : <http://journals.openedition.org/vertigo/20525>] (en coll. avec F. Giacona et N. Eckert).

«Avalanche Activity and Socio-Environmental Changes Leave Strong Footprints in Forested Landscapes : A Case Study in the Vosges Medium-High Mountain Range», *Annals of Glaciology*, 59/77 (2018), p. 111-133 [En ligne: doi:10.1017/aog.2018.26] (en coll. avec F. Giacona, N. Eckert, R. Mainieri et al.).

«240 years of Climatic Trends in Avalanche Activity in the Vosges Mountains, North-East France», in *International Snow and Science Workshop Proceedings*, 2018, p. 428-430 (en coll. avec N. Eckert, C. Corona, R. Mainieri et al.).

«Entretenir la mémoire des inondations via les repères de crue ?», *Développement durable et territoires*, 9-3 (2018) [En ligne: <https://journals.openedition.org/developpementdurable/12937>] (en coll. avec A. Metzger, F. David, P. Valette et al.).

---

**RENAUD MELTZ**

*Pierre Laval. Un mystère français*, Perrin, 2018, 1240 p.

«“Les Annamites tuent nos femmes”. Pierre Laval et la fin de l’Union sacrée», *Transylvanian Review*, XXVII-2 (2018), p. 161-176.

«Les révolutions de 1830 : l’avènement d’une diplomatie de la place publique ?», *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 101-124.

«Pierre Laval en 1917 : prophète de la révolution ou partisan de Clemenceau ?», in J.-P. Bled, J.-P. Deschodt (dir.), *La terre, l’or et le sang*, Paris, SPM, 2018, p. 159-174.

---

**ELENI MITROPOULOU**

(dir.), *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements*, Paris, Connaissances et savoirs, 273 p. (en coll. avec N. Pigier).

«La valeur d’information et la valeur du durable : quel sens pour quel milieu ?», in E. Mitropoulou, N. Pignier (dir.), *Le sens au cœur des dispositifs et des environnements*, Paris, Connaissances et savoirs, 2018, p. 214-264.

(dir.), *Communication et Exposition*, numéro de : *Revue Médiation et Information*, 41-42 (2018), 277 p. (en coll. avec N. Novello Paglianti).

«Le rôle de la sémiotique au sein de problématiques intra et inter disciplinaires», *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 125-138.

---

**CATHERINE ROTH**

«Der kleine Mann, der ein großer war. Zum Tod von Paul Philippi – Historiker, Professor für praktische Theologie und Politiker», *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, 13-67 (2018/2), p. 204-212.

«Les affinités électives. Culture française et culture allemande en Roumanie, du XIX<sup>e</sup> siècle à l’élection de Klaus Johannis», in A.-M. Girleanu-Guichard, J.-N. Grandhomme (dir.), *Affinités latines. La Culture, élément des relations franco-roumaines*, Metz, Centre universitaire lorrain d’histoire, 2018, p. 89-96.

«Les Saxons de Transylvanie entre Autriche et Allemagne, quelle germanité ?», in J.-N. Grandhomme, 1866, *Une Querelle d’Allemands ? Perceptions croisées et mémoire(s) d’un moment clé de l’histoire européenne*, Berne, Peter Lang, 2018, p. 127-140.

---

**NICOLAS STOSKOPF**

(dir.), *La Transition énergétique : un concept historique ?*, Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, 322 p. (en coll. avec P. Lamard).

*Amélie Weiler, Fragments du journal d’Amélie (Strasbourg, 1840-1857)*, Strasbourg, Éditions de la Zorn, 2018, 174 p. (avec le concours de P. Rézeau).

*Les Hatt, une dynastie de brasseurs strasbourgeois de 1664 aux années 1980*, Pontarlier, Vandelle éditions, 2018, 319 p. (avec le concours de S. Gütermann).

«Tradition et modernité dans les arts décoratifs en Alsace autour de 1900», in A. Gril-Mariotte (dir), *L'artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (xviii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 173-183 (en coll. avec B. Jacqué).

«Industrie et économie de guerre en Alsace», in F. Olivier-Utard, *Le mouvement ouvrier en Alsace-Lorraine (1890-1920)*, Strasbourg, Société savante d'Alsace, 2018, p. 97-113 (en coll. avec C. Wisniewski).

«Préface», in É. Tisserand, *La forêt des Vosges. Construction d'une filière industrielle (xix<sup>e</sup> siècle)*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2018, p. 9-11.

«Préface», in F. Reiber, *Histoire et archéologie de la bière et principalement de la bière de Strasbourg*, Munster, Degorce Éditions, rééd. 2018, n.p.

---

**CARSTEN  
WILHELM**

«L'éthique des pratiques de recherche liées au numérique en SIC : le rôle de la Société Française des Sciences de l'information et de la communication», in G. Chartron et al., *L'éthique en contexte info-communicationnel numérique : Déontologie, régulation, algorithme, espace public*, Louvain-La-Neuve, DeBoeck Supérieur, 2018, p. 101-112 (en coll. avec J.-C. Domenget).

## Doctorants

---

**SABINE BOSLER**

«L'éducation aux médias en Allemagne : quelles singularités ? Filiations théoriques et finalités de l'éducation aux médias selon la *Kultusministerkonferenz* de 1979 à nos jours», *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 14 (2018)  
[En ligne : <http://journals.openedition.org/rfsic/4129>].

---

**DAVID  
BOURGEOIS**

«Autour de la translation des reliques de Saint-Colombin à Lure en 1118», *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Lure*, 37 (2018), p. 41-51.

---

**CÉCILE ROTH-  
MODANÈSE**

«L'aménagement de deux jardins dans le Val d'Argent par l'établissement Baumann de Bollwiller», *Cahier de la société d'histoire du Val de Lièpvre*, 40 (2018), p. 59-84.

«Les pépinières Baumann au cœur de l'Europe horticole», in Direction générale des patrimoines, *L'Europe des Jardins*, Paris, 2018, p. 35-46.

«Ancien atelier de montage de la société NSC dit "le Louvre"», in *L'architecture du xx<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Lieux-dits, 2018, p. 210-213.

«Maison et cave viticole Pierre Meyer Orschwihr», in *L'architecture du xx<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Lieux-dits, 2018, p. 222-225.

## Chercheurs associés

- 
- LAETITIA BRACCO** «Des zombies au Learning Center», *Bulletin des bibliothèques de France*, 16 (2018), p. 32-36 [En ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2018-16-0032-005>] (en coll. avec N. Henry).
- 
- SILVIA FLAMINIO** «The Social Dimensions of a River's Environmental Quality Assessment», *Ambio*, 48 (2018/4), p. 409-422 (en coll. avec A.-L. Boyer, E. Comby et al.).
- 
- YVES FREY** «L'archipel des amis de la Révolution algérienne. Le cas de l'Alsace», in M. S. Boukechour, M. L. Zeghidi (dir.), *Les amis de la Révolution algérienne, 1954-1962. Processus d'une mutation : de la conviction à l'action*, Alger, Houma éditions, 2018, p. 15-33.
- 
- JOSEPH GAUTHIER** «Innovation technique et rationalisation structurelle dans les centres miniers des cités toscanes et de la Couronne d'Aragon. Recherches aux origines de l'entreprise minière moderne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48-1 (2018), p. 89-110.
- «L'essayeur : personnage central de la production minière au XVI<sup>e</sup> siècle», *Cahier de la société d'histoire du Val de Lièpvre*, 40 (2018), p. 11-34.
- Le carreau Sainte-Barbe. Massif de l'Altenberg, Sainte-Marie-aux-Mines (68)* [rapport d'opération archéologique], 2018, 58 p.
- La mine «Giro». Sainte-Marie-aux-Mines (68)* [rapport d'opération archéologique], 2018, 46 p.
- Mines et métallurgie des métaux non-ferreux en Alsace du haut Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle* [rapport de Projet Collectif de Recherche], 2018, 396 p. (en coll. avec P. Fluck et B. Bohly).
- 
- FLORIE GIACONA** «Avalanches en moyenne montagne : des représentations à l'occultation du risque», *VertigO – la revue électronique en sciences de l'environnement*, 18-2 (2018) [En ligne : <http://journals.openedition.org/vertigo/20525>] (en coll. avec B. Martin et N. Eckert).
- «Avalanche Activity and Socio-Environmental Changes Leave Strong Footprints in Forested Landscapes : A Case Study in the Vosges Medium-High Mountain Range», *Annals of Glaciology*, 59/77 (2018), p. 111-133 [En ligne : [doi:10.1017/aog.2018.26](https://doi.org/10.1017/aog.2018.26)] (en coll. avec N. Eckert, R. Mainieri, B. Martin et al.).
- «Repenser les fondements du zonage réglementaire des risques en montagne "récurrents"», *La Houille Blanche*, 2 (2018), p. 38-67 (en coll. avec N. Eckert, M. Naaim, P. Favier et al.).
- «The European Mountain Cryosphere : A Review of Past, Current and Future Issues», *The Cryosphere*, 12 (2018), p. 759-794 (en coll. avec M. Beniston, D. Farinotti, M. Stoffel et al.).

«240 years of Climatic Trends in Avalanche Activity in the Vosges Mountains, North-East France», in *International Snow and Science Workshop Proceedings*, 2018, p. 428-430 (en coll. avec N. Eckert, C. Corona, R. Mainieri et al.).

«La valeur patrimoniale des inondations. Un enjeu pour la culture du risque dans le fossé rhénan», in A. Metzger, J. Linton (dir.), *Quand les eaux montent. Mise en patrimoine des crues et des inondations*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 117-142 (en coll. avec B. Martin, R. Glaser, C. Edelblutte et al.).

---

**PIERRE-CHRISTIAN GUIOLLARD**

«Le charbon dans le Centre-midi», in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 34-43.

«L'Uranium en France», in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 69-71.

«Les autres entreprises, COFRAMINES, COGEMA, Compagnie Française de MOKTA», in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 92-95.

«Les patrimoines miniers», in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 199-203.

«Les musées de la mine, la mine devenue musée», in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 204-217.

---

**MICHEL HAU**

«Aux origines de la divergence entre la France et l'Allemagne», in G. Rouet, M. Oustinoff (dir.), *France-Allemagne. Incommunications et convergences*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 45-66.

«L'atout de la Prusse : l'industrialisation», in J.-N. Grandhomme (dir.), 1866, *une querelle d'Allemands ? Perceptions croisées et mémoire(s) d'un moment clé de l'histoire européenne*, Berne, Peter Lang, 2018, p. 67-79.

«1974-2017 : quattro decenni di deindustrializzazione. Come la Francia è stata distanziata dalla Germania», *Rivista di Politica*, 2018/2, p. 135-147.

---

**JEAN-FRANÇOIS HEIMBURGER**

*Le Japon face aux catastrophes naturelles*, Londres, ISTE Éditions, 2018, 204 p.

«La marginalisation du Japon dans le dossier nord-coréen», *Note de la FRS (Fondation pour la recherche stratégique)*, 18 (2018) [En ligne: <https://www.frstrategie.org/web/documents/publications/notes/2018/201818.pdf>] (en coll. avec A. Bondaz).

---

**BERNARD  
JACQUÉ**

« Tradition et modernité dans les arts décoratifs en Alsace autour de 1900 », in A. Gril-Mariotte (dir), *L'artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 173-183 (en coll. avec N. Stoskopf).

---

**PHILIPPE  
JÉHIN**

« La grande faune dans les Vosges du Nord de 1918 à 1939 », *Annales scientifiques de la Réserve de Biosphère transfrontalière des Vosges du Nord-Pfälzerwald*, 19 (2018), p. 106-114.

« Un jeune géologue décrit le Val d'Orbey à la veille de la Révolution », *Bulletin de la Société d'histoire du Val d'Orbey-canton de Lapoutroie*, 37 (2018), p. 27-32.

« Quand les forêts brûlaient sur les hauteurs de Soultz », *Revue d'histoire des Amis de Soultz*, 95 (2018), p. 56-60.

« Faune et chasse autour de Sélestat au début du XX<sup>e</sup> siècle », *Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie de Sélestat et environs*, 68 (2018), p. 109-116.

« Les dégâts de la faune en Alsace du Nord durant l'entre-deux-guerres », *L'Outre-Forêt*, 184 (2018), p. 39-44.

---

**FLEUR  
LARONZE**

(dir.), *Les dualités de la rémunération : influences et prospectives*, Bruxelles, Bruylant, 2018, 314 p.

« La rémunération, instrument de performance sociale du travailleur ou de l'entreprise ? », in F. Laronze (dir.), *Les dualités de la rémunération*, Bruxelles, Bruylant, 2018, p. 209-239.

« Le portage salarial », *Répertoire du droit du travail*, Dalloz, 2018 [En ligne].

---

**PAUL-  
PHILIPPE  
MEYER**

« Aloyse Braun (Hausgauen 1890–Mulhouse 1947), compositeur alsacien dans l'entre-deux-guerres », in FSMA, *Alsace, terre de musique et de musiciens*, 2018, vol. 2, p. 6-9.

« À propos de la Société Philharmonique de Munster » in FSMA, *Alsace, terre de musique et de musiciens*, 2018, vol. 2, p. 36-40.

---

**TEVA MEYER**

« L'atome et le territoire : une analyse comparative de l'engagement des populations face à l'arrêt de centrales nucléaires en Allemagne, en France et en Suède », *BSGLg*, 70 (2018), p. 18-34.

« Le débat sur l'avenir du nucléaire en Allemagne, en France et en Suède : analyser la complexité des systèmes d'acteurs nationaux », *Revue Générale Nucléaire*, 1 (2018), p. 24-37.

« Pour une analyse des politiques nucléaires par la géopolitique locale : une comparaison des cas allemands, français et suédois », *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 45-61.

« Du carbon lock-in au nuclear lock-in : les verrous spatiaux aux changements de politique nucléaire en Suède », *Développement durable et territoire*, 8-3 (2018) [En ligne : [10.4000/developpementdurable.11936](https://doi.org/10.4000/developpementdurable.11936)].

« Comparer la réussite des conflits environnementaux en Allemagne et en France : une approche géopolitique », *Hérodote*, 165 (2018), p. 31-52.

« Nucléaire et question climatique : construction et conséquences d'un discours géopolitique en France et en Suède », *Hérodote*, 165 (2018), p. 67-90.

---

**PATRICK  
PERROT**

*Le chemin de fer dans la vallée de la Doller*, Paris, Train Thur Doller Alsace - Éditions La vie du Rail, 2018, 160 p. (en coll. avec J.-G. Trouillet et D. Leroy).

*Les chemins de fer stratégiques de la Petite Alsace française*, Cernay, Train Thur Doller Alsace, 2018, 36 p.

---

**PASCAL RAGGI**

(dir.), *Les syndicats face à la violence militante des années 1980 à nos jours*, Paris, Riveneuve, 2018, 166 p. (en coll. avec F. Audigier).

« L'AMOMFERLOR et les musées d'Aumetz et de Neufchef », in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 215.

« Lormines », in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 85.

« Les mines de fer de France à l'âge industriel », in Agence Nationale pour la Garantie des Droits des Mineurs (ANGDM), *La mine en France. Histoire industrielle et sociale*, Metz, Serge Domini Éditeur, 2018, p. 48-55.

« François Mitterrand et la sidérurgie française (1981-1995) », *Annales de l'Est*, 1 (2018), p. 235-254.

« Le plan acier de 1984 et la crise de la sidérurgie en Lorraine », in G. Richard, S. Ollitrault (dir.), *1984-1998 : les années d'alternance vues des régions*, Rennes, PUR, 2018, p. 251-262.

---

**ANNE RAUNER**

« Tenir les comptes d'anniversaires dans les paroisses du diocèse de Strasbourg à la fin du Moyen Âge », *Comptabilité(s). Revue d'histoire des comptabilités*, 11 (2018) [En ligne: <https://journals.openedition.org/comptabilites/2996>].

« Informer les vivants pour sauver les morts. Premières esquisses du système documentaire de la commémoration des défunts à la fin du Moyen Âge (diocèse de Strasbourg) », *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 139-152.

« Die Zimmerleutebruderschaft zu Straßburg (1508-1525). Von politischen Nutzen des Totengedenkens und der Verehrung der Hl. Anna in einer religiösen Handwerckskorporation », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 166 (2018), p. 169-214 (en coll. avec K. Zech).

« Mort périnatale et d'un jeune enfant. Histoire des rites et des pratiques funéraires en Europe issus de l'expression affective et sociale du deuil », *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 66/4 (2018), p. 240-255 (en coll. avec M.-F. Bacqué et al.).

---

**OLIVIER  
RICHARD**

«Les pauvres en ville au Moyen Âge», *Annuaire historique de Mulhouse*, 29 (2018), p. 105-118.

---

**BERTRAND  
RISACHER**

«Le premier divorce prononcé à Masevaux le 15 nivôse de l'an v de la République», *Patrimoine Doller*, 28 (2018), p. 7-11.

«S'exiler pour réussir... Itinéraire de Constant Zeller, de la vallée de la Doller à Ollwiller», *Revue d'histoire des amis de Soultz*, 95 (2018), p. 17-31.

---

**ÉRIC  
TISSERAND**

*La forêt des Vosges. Construction d'une filière industrielle (XIX<sup>e</sup> siècle)*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2018, 489 p.

---

**DAVID  
TOURNIER**

«Entre référence culturelle, morale politique et incubateur économique : le protestantisme mulhousien au XIX<sup>e</sup> siècle», *Revue d'histoire du protestantisme*, 3 (2018), p. 73-94.

---

**LAURIANE  
WITH**

«La Lauch en colère. Inondations et préventions des risques», *Les Actes du CRÉSAT*, 15 (2018), p. 79-99.