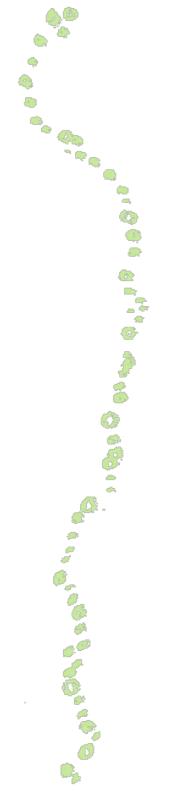
Remerciements



Nous tenons d'abord à remercier les membres de l'Ouvroir - Léa Ackermann, Etienne Nadji et Clémentine Siméon - pour leur accompagnement, ainsi que nos nombreux-ses partenaires qui ont permis le bon déroulement de la conception de ce numéro et des événements qui y sont associés - la Cryogénie Espace de recherchecréation, le CROUS de Strasbourg et l'ACCRA.

Nous remercions également nos deux contributrices Janig Bégoc et Clarissa Devin d'avoir accepté nos invitations et participé avec autant d'enthousiasme et de détermination à l'écriture de ce numéro.

Merci aux membres du comité scientifique de relecture pour leur attention et leurs conseils, Aude Meyer, Johanna Renard, Kahena Sanaa et Katia Schneider.

Nous sommes honorées d'avoir tissé un lien sorore avec nos camarades et artistes - Maryam Danesh, Lorène Franchetto, Elise Haselvander, Elisa Kolb, Noémie Mauffrey et Tallulah Strubel.

Nous tenons ici à exprimer toute la reconnaissance que nous avons pour les enseignant·es qui ont nourri nos pensées tout au long de notre formation - Sophie Suma, Simon Zara, Johanna Renard et Cyrille Bret.

Enfin, nous avons à cœur de remercier infiniment Janig Bégoc qui a su, durant deux années, faire fleurir nos réflexions avec bienveillance et sans qui, le travail accompli n'aurait pas été possible.