
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s

Aude Ziegelmeyer et Orlane Laage

🔗 <https://www.ouvroir.fr/radar/index.php?id=203>

DOI : 10.57086/radar.203

Référence électronique

Aude Ziegelmeyer et Orlane Laage, « Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s », *RadaЯ* [En ligne], 5 | 2020, mis en ligne le 01 janvier 2020, consulté le 07 décembre 2022. URL : <https://www.ouvroir.fr/radar/index.php?id=203>

Droits d'auteur

Licence Creative Commons - Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s

Aude Ziegelmeyer et Orlane Laage

PLAN

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (1)
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (2)
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (3)
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (4)
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (5)
Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (6)

TEXTE

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (1)

1 Ce podcast a été réalisé par Orlane Laage.



[Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s \(1\)](https://vimeo.com/466642121), (<https://vimeo.com/466642121>) par [Master Critique-Essais](https://vimeo.com/user124735147) (<https://vimeo.com/user124735147>).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (2)

2 Ce podcast a été réalisé par Aude Ziegelmeier.



Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (2) (<https://vimeo.com/467065452>), par Master Critique-Essais (<https://vimeo.com/user124735147>).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (3)

3 Ce podcast a été réalisé par Orlane Laage.



[Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s \(3\)](https://vimeo.com/467126459) (<https://vimeo.com/467126459>) par [Master Critique-Essais](https://vimeo.com/user124735147) (<https://vimeo.com/user124735147>).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (4)

4 Ce podcast a été réalisé par Orlane Laage.



[Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s \(4\)](https://vimeo.com/467414322) (<https://vimeo.com/467414322>) par [Master Critique-Essais](https://vimeo.com/user124735147) (<https://vimeo.com/user124735147>).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (5)

5 Ce podcast, en deux parties (5 et 6), a été réalisé par Orlane Laage.



[Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s \(5\)](https://vimeo.com/467810807) (<https://vimeo.com/467810807>) par [Master Critique-Essais](https://vimeo.com/user124735147) (<https://vimeo.com/user124735147>).

Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (6)

6 Ce podcast, en deux parties (5 et 6), a été réalisé par Orlane Laage.



Les échos du silence : Paroles de confiné·e·s (6) (<https://vimeo.com/468187069>) par Master Critique-Essais (<https://vimeo.com/user124735147>).

RÉSUMÉ

Français

Dans le but de proposer un espace de parole et d'échange autour de l'ébranlement de notre quotidien causé par la pandémie du Covid-19, nous avons imaginé une série de podcasts accompagnant le lancement de RadaR #5. Se focalisant à la fois sur les spécificités des différents emplois des personnes interviewées et sur les thématiques de la contagion, des rapports de domination et de violence engendrés ou accentués par la crise sanitaire, ces témoignages anonymes, visent à donner de la place aux récits individuels qui mettent à jour la blessure collective infligée par l'épidémie. Le jingle a été conçu par Vivien Knuchel et Killy Le Kid.

INDEX

Mots-clés

confinement, podcast, Covid-19, quotidien, rapport de pouvoir

AUTEURS

Aude Ziegelmeier

Diplômée de la licence arts plastiques de l'université de Strasbourg, Aude Ziegelmeier a intégré le master Critique-Essais, écritures de l'art contemporain à l'université de Strasbourg afin d'acquérir de l'expérience dans le domaine de l'écriture et de la critique d'art contemporain. En tant que journaliste, elle a publié pour les magazines culturels NOVO, Zut, la Revue culturelle du département de la Meuse – Courant(s) et Rue89 Strasbourg. Son intérêt pour le marquage du corps comme outil artistique engagé de revendication sociopolitique, de construction identitaire et de témoignage de soi l'a amenée à orienter son travail de recherche autour des modifications corporelles et des automutilations.

IDREF : <https://www.idref.fr/265099994>

Orlane Laage

Suite à l'obtention du diplôme national d'art de l'École supérieure d'art et de design de Valenciennes, Orlane Laage a intégré l'université de Strasbourg afin de suivre le cursus de master Critique-Essais, Écritures de l'art contemporain. En plus de lui permettre d'acquérir des compétences rédactionnelles et critiques, ce cursus lui a permis d'approfondir ses connaissances curatoriales. Sa pratique et son appétence revendiquée pour l'art performatif ont conduit sa recherche à s'orienter vers des formes artistiques contestataires et engagées.

IDREF : <https://www.idref.fr/265543479>