

diplomatique et histoire des savoirs et des techniques, les interventions des spécialistes qui y ont pris part ont mis en exergue la complexité des enjeux et souligné l'importance d'une réflexion diachronique et « globale » sur ces thèmes.

PROGRAMME

- Rémi JIMENES (Université de Tours), *Étudier la typographie française de la Renaissance. Le projet TYPOREF*
- Margherita FARINA (CNRS), *La Typographia Medicea et l'impression des langues orientales à Rome à la Renaissance*
- Fabien SIMON (Université Paris Cité), *Graver les langues orientales. L'atelier oriental de l'Imprimerie « nationale » et ses poinçons typographiques (XVIII^e-XIX^e siècles)*
- Christine BÉNÉVENT (École nationale des chartes), *Brève apologie pour la bibliographie matérielle*
- Nathalie COILLY (BnF), *Retour d'expérience : exposer des imprimés du XV^e siècle (autour de l'exposition « Imprimer ! L'Europe de Gutenberg », BnF DATES)*

ConTextE. Contestations textuelles en Europe (XVII^e-XVIII^e siècle)

Journée d'études organisée par Luciano Piffanelli,
Mulhouse, 7 décembre 2023

Cette rencontre est née comme corollaire du colloque sur *Les supports de l'actualité à l'époque moderne*, organisé en novembre 2022 par Alexis Lévrier et Luciano Piffanelli. En approfondissant le rôle de la presse dans la transmission et la diffusion du message contestataire aux XVII^e et XVIII^e siècles, elle s'est concentrée sur différentes formes documentaires de l'opposition en Europe afin de montrer la pluralité des possibilités aussi bien que la trame commune qui sous-tendait cette production graphico-textuelle.

PROGRAMME

- Luciano PIFFANELLI (Université de Haute-Alsace), *Contester par l'écrit, écrire la contestation (en guise d'introduction)*
- Laurent CURELLY (Université de Haute-Alsace), *La presse anglaise des années révolutionnaires (1640-1660). Genèse, typologies, contenus*

- Isaure BOITEL (Université de Picardie), *Louis XIV, fashion victim ? À propos d'une gravure d'actualité de 1692*
- Yasmine MARCIL (Université Sorbonne Nouvelle), *La critique dans les journaux littéraires (1750-1780). Le cas du récit de voyage de Bougainville*
- Alexis LÉVRIER (Université de Reims), *L'affrontement entre « philosophes » et « antiphilosophes » dans la presse périodique française du XVIII^e siècle : un combat à fronts renversés*