

Faire la paix. Édition et textualité des collections diplomatiques de l'époque moderne (xvii^e–xviii^e siècle)

Responsable : Luciano Piffanelli (CRÉSAT-UHA)

Membres du projet : Guido Braun (CRÉSAT-UHA), Marius Buning (Université d'Oslo), Francesca Prometea Barone (Institut de recherche et d'histoire des textes, IRHT-CNRS)

Financement : Projet Intégration Recherche, UHA

Ce projet découle des précédentes recherches de son porteur sur la diplomatie aux époques médiévale et moderne et en développe considérablement les résultats en se concentrant sur l'étude des éditions des collections diplomatiques entre le milieu du xvii^e et la fin du xviii^e siècle. Il entend notamment aborder cette vaste question selon deux aspects : premièrement, l'étude des privilèges d'impression accordés pour l'édition de ces recueils ; deuxièmement, l'analyse des éléments paratextuels qui composent ces ouvrages à destination de diplomates, hommes politiques et érudits. Que peut nous apprendre l'analyse de ces paratextes en termes de partage d'une culture juridique, de pratiques diplomatiques et d'une identité politique et sociale européenne ? Et de quelle façon l'interaction entre le droit, l'économie, la politique et la culture modèle-t-elle la production et la circulation de l'information et du savoir politico-diplomatiques ? Dans le sillage d'un renouveau des approches des études diplomatiques promu par le groupe de la *New Diplomatic History*, cette recherche combine donc deux éléments externes à l'histoire diplomatique *stricto sensu* qui sont entre eux reliés tout en étant indépendants l'un de l'autre. Le projet voudrait également mettre en exergue le rôle joué par l'édition de plus en plus massive de tels recueils tout au long de la « seconde modernité » (1660–1789) sur l'émergence de pratiques diplomatiques et interétatiques en Europe ayant produit des effets même à l'époque contemporaine. Par son interdisciplinarité, le projet souhaite offrir de nouvelles perspectives tant aux historiens des pratiques diplomatiques et des relations internationales qu'aux spécialistes d'histoire culturelle, d'histoire intellectuelle, et en sciences du texte.