

Publications

Nos chercheurs ont publié en 2024

Chercheurs titulaires et contractuels

SABINE
BOSLER

Éduquer aux médias à l'ère numérique : perspectives franco-allemandes,
Clermont Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2024.

«La perception des experts par le public étudiant : une approche
franco-allemande», in L. Corroy et C. Chauzal-Larguier (dir.),
*L'expertise dans les médias pendant la pandémie : de la diversité d'experts
à la cacophonie*, Londres, ISTE Éditions, 2024, vol. 3, p. 127-140.

«Culture informationnelle et éducation aux médias à l'ère
numérique : perspectives franco-allemandes», in F. Michelot et
S. Collin (dir.), *La compétence numérique en contexte éducatif : regards
croisés et perspectives internationales*, Montréal, Presses universitaires
du Québec, 2024, p. 139-155.

RÉGIS BOULAT

«Jean-Pierre Chevènement après 2002 : mythe ou marginal?»,
in F. Audigier, P. Buton et R. Meltz (dir.), *Quitter la politique. Fins
de carrières politique en France (20-21^e siècle)*, Nancy, Éditions de
l'Université de Lorraine, 2024, p. 179-194.

«Jean-Pierre Chevènement et l'intercommunalité : de nouveaux
espaces de solidarité et de lutte contre l'apartheid social»,
in P.-E. Guigo et T. Tellier (dir.), *Quelle place dans l'histoire de la
V^e République?*, Paris, Le Bord de l'Eau – Fondation Jean Jaurès,
2024, p. 159-176.

«La Banque de l'Indochine, le CEP et les bouleversements de
l'économie polynésienne dans les années 1960», *Dictionnaire
historique du CEP* [En ligne : <https://dictionnaire-cep.upf.pf/notice-cep/la-banque-de-lindochine-le-cep-et-les-bouleversements-de-leconomie-polynesienne-dans-les-annees-1960/>].

« La SETIL : de l'aménagement du territoire aux concessions aéroportuaires », *Dictionnaire historique du CEP* [En ligne : <https://dictionnaire-cep.upf.pf/notice-cep/la-setil-de-lamenagement-du-territoire-aux-concessions-aeroportuaires/>].

Avec Teva Meyer, « La Société industrielle de Mulhouse et la question énergétique en 1977 », *Entreprises et histoire*, 114/1 (2024), p. 181-187 [<https://doi.org/10.3917/eh.114.0181>].

-
- GUIDO BRAUN** (Directeur éditorial), *Revue du Rhin supérieur*, 6 (2024), version imprimée et en ligne (<https://www.ouvroir.fr/rrs/index.php?id=438>; <https://doi.org/10.57086/rrs.438> [mise en ligne 16-12-2024]).
- « Édito », *Revue du Rhin supérieur*, 6 (2026), p. 5-9 et en ligne (<https://www.ouvroir.fr/rrs/index.php?id=448> [mise en ligne 16-12-2024]).
- (Coordination, avec le concours de Régine Battiston, Nicolas Brucker, Aude-Marie Certin, Karim Fertikh, Sonia Goldblum, Reiner Marcowitz et Sylvain Perrot), « “Faire la paix” : approches pluridisciplinaires sur les processus de pacification et de réconciliation », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 56/2 (juillet-décembre 2024), p. 271-446.
- « “Faire la paix” : approches pluridisciplinaires sur les processus de pacification et de réconciliation. Introduction », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 56/2 (juillet-décembre 2024), p. 271-278.
- (Codirection, avec Camille Desenclos et Renaud Meltz), *Langues et diplomatisies, XV^e-XXI^e siècle/Languages and diplomacy, 15th to 21st centuries*, Stuttgart, Kohlhammer (Forum historische Forschung : Frühe Neuzeit), 2025 [publié le 19-12-2024].
- Avec Camille Desenclos, « Lingua franca ou lingua diplomatica? », in Braun/Desenclos/Meltz (dir.), *Langues et diplomatisies...*, op. cit., p. 9-25.
- « Le roi-philosophe et le philosophe engagé : Frédéric II de Prusse et Voltaire », in Régine Battiston, Nikol Dziub, Augustin Voegele (dir.), *Amitiés épistolaires entre littérature et politique*, Reims, Éditions et presses universitaires de Reims, 2024, p. 55-75.
- « Le traité de Nystad et les langues de la diplomatie à l'aube du XVIII^e siècle », in Éric Schnakenbourg (dir.), *Le traité de Nystad et l'établissement de la paix en Europe dans les années 1720*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (enquêtes & documents, 77), 2024, p. 93-104 (résumés français, p. 200 et anglais, p. 204).
- « Aus Luthers Land an den “Heiligen Vater” berichten : Normative Rahmenbedingungen und individuelle Gestaltungsmöglichkeiten deutscher Nuntiaturberichte im Reformationsjahrhundert am Beispiel Pier Paolo Vergerios », in Arno Strohmeyer, Christoph Würflinger, Anna Spitzbart, Lisa Brunner (dir.), *Die Medialität von Diplomatie. Diplomatische Korrespondenzen im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur*, Münster, Aschendorff (Schriftenreihe zur Neueren Geschichte, 43, nouv. sér. 6), 2024, p. 213-232.

«Ordnung durch Sprache. Souveränitätskonzeptionen und diplomatische Sprachpraxis in der Frühen Neuzeit. Einführung aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive», in Mark Häberlein, Andreas Flurschütz da Cruz (dir.), *Die Sprachen in der Frühen Neuzeit. Europäische und globale Perspektiven*, Cologne, Böhlau (Frühneuzeit-Impulse, 6), 2024, p. 169-173.

«Mülhausen in der elsässischen Städtelelandschaft um 1648. Politische und ökonomische Herausforderungen zwischen Krieg und Frieden», in Olivier Richard, Helge Wittmann, Gabriel Zeilinger (dir.), *Kleine Reichsstädte*, Petersberg, Michael Imhof Verlag (Studien zur Reichsstadtgeschichte, 10), 2024, p. 379-410.

Avec Jonas Bechtold, «Diets as a Sphere of Diplomatic Interaction», in Dorothée Goetze, Lena Oetzel (dir.), *Early Modern European Diplomacy. A Handbook*, Berlin/Boston, De Gruyter/Oldenbourg, 2024, chapitre 23, p. 483-505.

Compte rendu de «Astrid Ackermann, Markus Meumann, Julia A. Schmidt-Funke, Siegrid Westphal (dir.), *Mitten in Deutschland, mitten im Krieg. Bewältigungspraktiken und Handlungsoptionen im Dreißigjährigen Krieg*, Berlin/Boston, De Gruyter (bibliothek altes Reich, 33), 2024», *Francia-Recensio. Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500-1815)*, 2024/4 [<https://doi.org/10.11588/frrec.2024.4.108301>; 18-12-2024].

Compte rendu de «Jean Sénié, *Entre l'aigle, les lys et la tiare. Les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (1530-1590)*, Florence, Firenze University Press (Premio Istituto Sangalli per la storia religiosa, 11), 2021», *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken*, 104 (2024), p. 751-752.

Compte rendu de «Claire Gantet, *La Guerre de Trente Ans 1618-1648*, Paris, Tallandier, 2024», *sehepunkte*, 24/11 (2024) [<https://www.sehepunkte.de/2024/11/39102.html>; 15-11-2024].

Compte rendu de «János Szabados, *Die Karriere des deutschen Renegaten Hans Caspar in Ofen (1627-1660) im politischen und kulturellen Kontext*, Wien, OEAW (Fontes Rerum Austriacarum. Österreichische Geschichtsquellen, 2^e section : Diplomataria et Acta, 100), 2023», *European History Quarterly*, 54/3 (2024), p. 550-551.

**AUDE-MARIE
CERTIN**

Avec René Gutman, *Le baptême ou la mort. Le massacre des juifs dans l'espace rhénan à partir de deux chroniques hébraïques des croisades*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2024.

«Les chroniques juives des croisades. Entre mémoire et histoire», in R. Gutman, A.-M. Certin (éd.), *Le baptême ou la mort...*, op. cit., p. 7-42.

«Poèmes liturgiques hébraïques (*piyyoutim*) relatifs aux persécutions durant les croisades», in R. Gutman, A.-M. Certin (éd.), *Le baptême ou la mort...*, op. cit., p. 87-92.

(Coordination du dossier thématique), «Les juifs et la cité dans l'espace du Rhin supérieur (xi^e-xvi^e s.)», *Revue du Rhin supérieur*, 6 (2024), version imprimée et en ligne (<https://www.ouvroir.fr/rrs/index.php?id=438>; <https://doi.org/10.57086/rrs.438> [mise en ligne 16-12-2024]).

«Introduction» du dossier thématique, «Les juifs et la cité dans l'espace du Rhin supérieur (xi^e-xvi^es.)», *Revue du Rhin supérieur*, 6 (2024), p. 17-36 et en ligne (<https://www.ouvrage.fr/rrs/index.php?id=465>).

«Hanne von Ehingen, 1380. Parcours d'une femme juive dans le contexte des persécutions», *Revue du Rhin supérieur*, 6 (2024), p. 182-197 et en ligne (<https://www.ouvrage.fr/rrs/index.php?id=483>).

«Les mutations de la famille au prisme de la paternité dans l'histoire longue de l'Occident», in T. Goguel D'allongans, J. Nicolas (dir.), *Refaire famille. La famille à l'épreuve du genre*, Lyon, Chronique Sociale, 2024, p. 42-50.

**BENJAMIN
FURST**

«Construire un laboratoire de suivi de la radioactivité dans l'océan. Le cas polynésien pendant les essais nucléaires dans l'atmosphère (1966-1974)», *RISEO*, 2024-2 (2024), p. 8-18.

«“Le grand cours de ce fleuve sert de barrière et fait la séparation” : la monarchie française et la gestion du Rhin-frontière aux XVII^e et XVIII^e siècles», *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung*, 34/4-5 (2024), p. 545-562.

**BRICE
MARTIN**

Avec Florie Giacoma et Nicolas Eckert, «Les discours médiatiques sur les avalanches en haute et en moyenne montagne. Des stratégies éditoriales antagonistes liées à des représentations différenciées», in V. Alary, S. Rouquette, B. Van Wyk de Vries (dir.), *Percevoir, représenter, communiquer les risques naturels*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2024, p. 21-40.

Avec Gaël Bohnert, «Ressources et contraintes territoriales face à l'adaptation au changement climatique – Étude des transitions de deux filières agricoles dans le Rhin Supérieur», *Canadian Journal of Regional Science / Revue Canadienne des Sciences Régionales*, 47/1 (2024), p. 26-35 [En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/cjrs/2024-v47-n1-cjrs09327/1111342ar/>].

Hugo Sanchez, Brice Martin et Laetitia Neuville Rodriguez, «L'identité rurale de la vallée de la Bruche : une stratégie d'opposition à l'élaboration du plan de prévention du risque inondation», *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 5354 (2024-2/3) [Mis en ligne le 1^{er} mars 2025 : <http://journals.openedition.org/espacepolitique/13611>; DOI : <https://doi.org/10.4000/13ghc>].

TEVA MEYER

Avec Florian Weber (dir.), *Energy Geographies : Negotiating the French-German Interface*, New York, Cham/Springer, 2024.

«Bordering Nuclearity: Very Low-level Radioactive Wastes' Clearance and the Production of Spatial Nuclearities in Germany», *Historical Social Research*, 49 (2024), p. 227-245 [<https://doi.org/10.12759/hsr.49.2024.10>].

«Les systèmes géopolitiques locaux du nouveau programme nucléaire français», *Hérodote*, 115 (2024), p. 61-76 [<https://doi.org/10.3917/her.194.0061>].

« Mapping Energy Geopolitics in Europe : Journalistic Cartography and Energy Securitisation After the Russian Invasion of Ukraine », *Geopolitics*, 30/2 (2024), p. 432-464 [<https://doi.org/10.1080/14650045.2024.2362668>].

Avec Régis Boulat, « La Société industrielle de Mulhouse et la question énergétique en 1977 », *Entreprises et histoire*, 114/1 (2024), p. 181-187 [<https://doi.org/10.3917/eh.114.0181>].

Avec Audrey Sérandour, « La production politique des paysages nucléaires : le cas de la centrale de Wylfa (Pays de Galles) », *Bulletin de l'Association de géographes français*, 101 (2024/2-3), p. 227-244.

Avec Audrey Sérandour, « Placing the intangible: Space, nuclear power and social sciences », *Energy Research & Social Sciences*, 115 (2024) [<https://doi.org/10.1016/j.erss.2024.103611>].

Avec Audrey Sérandour, « Tales of a failed energy region project? Politics of scaling and postnuclear transition in the Upper Rhine Valley », in F. Weber, O. Kühne, J. Dittel (dir.), *Transformation Processes in Europe and Beyond : Perspectives for Horizontal Geographies*, Wiesbaden, Springer VS, 2024, p. 581-601.

Alicia Gutting, Per Högselius, Teva Meyer, Melanie Mbah, « Geographies of Nuclear Energy: An Introduction », *Historical Social Research*, 49 (2024), p. 7-35 [<https://doi.org/10.12759/hsr.49.2024.01>].

Belinda Ravaz, Pierre-Henri Bombenger, Massimiliano Capezzali, Teva Meyer, « Reviewing 20 years of redevelopment trajectories of industrial sites literature and highlighting new research perspectives », *Land Use Policy*, 146 (2024) [<https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2024.107326>].

**LUCIANO
PIFFANELLI**

« De ce côté de la guerre de Trente Ans. L'implication diplomatique des Médicis dans les guerres italiennes de la première moitié du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, 302/1 (2024), p. 55-90.

« Décloisonner les approches et fouiller “les couches sous-jacentes de l'histoire”. Le parcours d'un historien de la diplomatie entre sources, écritures et archives », *Revue du Rhin Supérieur*, 6 (2024), p. 237-250 et en ligne (<https://www.ouvroir.fr/rss/index.php?id=489>).

**JOHANNE
SAMÈ**

« Désintermédiation et contre-discours des ONG. Lutter contre la désinformation sur les migrations. Le cas de la Cimade », *Les Cahiers du numérique*, vol. 1-2 (2024), p. 21-44.

Compte rendu de « David Colon, *La Guerre de l'information. Les États à la conquête de nos esprits* », *Questions de Communication*, 46 (2024), p. 609-614 [En ligne : <https://doi.org/10.4000/12ygt>].

**AUDREY
SÉRANDOUR**

Avec Yvanne Bouvet, *Les défis du commerce des matières premières. Europe – Amérique latine – Caraïbes*, Paris, Institut des Amériques, 2024.

Avec Sophie Hou, « Les cartes dans l'analyse politique de l'espace : de l'outil à l'objet de recherche », *Mappemonde*, 137 (2024).

Avec Teva Meyer, «La production politique des paysages nucléaires : le cas de la centrale de Wylfa (Pays de Galles)», *Bulletin de l'Association de géographes français*, 101 (2024/2-3), p. 227-244.

Avec Teva Meyer, «Placing the intangible : Space, nuclear power and social sciences», *Energy Research & Social Science*, 115 (2024) [<https://doi.org/10.1016/j.erss.2024.103611>].

Avec Teva Meyer, «Tales of a failed energy region project? Politics of scaling and postnuclear transition in the Upper Rhine Valley», in F. Weber, O. Kühne, J. Dittel, *Transformation Processes in Europe and Beyond. Perspectives for Horizontal Geographies*, Wiesbaden, Springer VS, 2024, p. 581-601.

**ÉRIC
SERGENT**

«À la rencontre des sculpteurs-marbriers dijonnais du XIX^e siècle», *Revue de l'Association Dijon Histoire et Patrimoine*, 89 (2024), p. 25-37.

«Les praticiens en leurs ateliers. Des intermédiaires méconnus de la sculpture à Paris au XIX^e siècle», *Histoire de l'art*, 93 (2024) : Matières, matérialités, making, p. 151-160.

«Reprises de concessions et monuments funéraires menacés au cimetière de Beaune», *Sites & Monuments*, 231 (2024), p. 26-30.

**CARSTEN
WILHELM**

«Pour une comparaison des médiatisations des expertises scientifiques : le cas de l'Allemagne», in L. Corroy, C. Chauzal-Larguier (dir.), *L'expertise dans les médias pendant la pandémie : De la diversité d'experts à la cacophonie*, Londres/Paris, ISTE Group, 2024, p. 102-127.

Avec Dmitry Epstein, Nicolas John, Andra Siibak et Christine Barats, «A moment of turbulence : Privacy considerations in the pivot to distance learning during COVID-19 in higher education in Estonia, France and Israel», *New Media and Society*, 8 (2024) [En ligne : <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/14614448241270406>].

Professeurs Émérites

**PIERRE
FLUCK**

Le temps des fabriques : les révélations de la carte dite «d'état major» à 1:80000 sur les implantations du tissu industriel, Dossier à l'adresse du Parc de Wesserling (décembre 2023).

Avec Delphine Bauer, *Place de la Fleur. L'environnement de la mine St-Barthélemy, Sainte-Marie-aux-Mines (68)*, Rapport de Sondage 2023 (mars 2024).

«Essai sur le patrimoine des sciences», *Alliage : Culture – Science – Technique*, 84 (2024) [En ligne : <https://epi-revel.univ-cotedazur.fr/publication/item/100351>].

« Les carnets de terrain d'Alfred Lacroix, avec un regard particulier sur la Montagne Pelée », *Journées Alfred Lacroix, Museum National d'Histoire Naturelle*, Vol. Résumés (En ligne), 2024, p. 36-37 et intégrale vidéo en streaming [<https://impmc.sorbonne-universite.fr/fr/evenements/manifestations/journees-alfred-lacroix-museum-national-d-histoire-naturelle-18-19-septembre-2024.html>].

NICOLAS STOSKOPF

« La diaspora des brasseurs alsaciens au XIX^e siècle », *Revue d'Alsace*, n° 150 (2024), p. 55-77.

« Les racines mulhousiennes de l'action sociale de Jules Siegfried », in C. Christen (dir.), *Jules Siegfried (1837-1922). Négociant international, républicain libéral, réformateur social*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 189-206.

Notices « Émile Dollfus », « Charles Kestner », « Nicolas Koechlin », in É. Anceau (dir.), *Les quarante-huitards et les autres. Dictionnaire des dirigeants de 1848*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2024.

Notices « famille Mallet » (21 notices), « famille Mantz », « Adolphe Marcuard », « famille Marozeau », « famille de Maupeou », « Charles Meunier-Dollfus », « Mewes », « famille Mieg » (12 notices), « famille Mirabaud » (12 notices), « Mühlenbeck », « Rina Muller-Walter », « famille Naegely », « famille de Neuflize » (6 notices), « famille de Neufville », « famille Odier » (4 notices) », « Barthélémy Paccard », « famille Prévet » (3 notices), in P. Cabanel et A. Encrevé (dir.), *Dictionnaire biographique des protestants français de 1789 à nos jours*, t. 4 (M-P), Paris, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2024.

Avec Joël Fourmy et Théo Lebouc, « L'artisan en phénix. Métiers anciens, nouveaux horizons », *Entreprises et Histoire, L'artisanat*, n° 115 (juin 2024), p. 142-160, propos recueillis par S. Boutillier et C. Perrin.

Doctorants

GAËL BOHNERT

« Manquera-t-on de bière demain à cause du changement climatique ? », *The Conversation* (20 septembre 2024) [En ligne : <https://theconversation.com/manquera-t-on-de-biere-demain-a-cause-du-changement-climatique-238471>].

Avec Brice Martin, « Ressources et contraintes territoriales face à l'adaptation au changement climatique – Étude des transitions de deux filières agricoles dans le Rhin Supérieur », *Canadian Journal of Regional Science / Revue Canadienne des Sciences Régionales*, 47/1 (2024), p. 26-35 [En ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/cjrs/2024-v47-n1-cjrs09327/1111342ar/>].

BELINDA RAVAZ

« Post-Nuclear Redevelopment Trajectories in France and Germany », in T. Meyer, F. Weber (dir.), *Energy Geographies : Negotiating the French-German Interface*, New York, Cham/Springer, 2024, p. 7999 [<https://doi.org/10.1007/978-3-031-69797-5-5>].

Belinda Ravaz, Pierre-Henri Bombenger, Massimiliano Capezzali, Teva Meyer, «Reviewing 20 years of redevelopment trajectories of industrial sites literature and highlighting new research perspectives», *Land Use Policy*, 146 (2024) [<https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2024.107326>].

**HUGO
SANCHEZ**

Hugo Sanchez, Brice Martin et Laetitia Neuville Rodriguez, «L'identité rurale de la vallée de la Bruche : une stratégie d'opposition à l'élaboration du plan de prévention du risque inondation», *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 5354 (2024-2/3) [Mis en ligne le 1^{er} mars 2025 : <http://journals.openedition.org/espacepolitique/13611>; DOI : <https://doi.org/10.4000/13ghc>].

**LAURENT
ZIMMERMANN**

«Voyager sans y laisser des plumes : enjeux humains et diplomatie interspécifique dans les migrations de la cigogne blanche», *RSDA-Revue semestrielle de droit animalier*, 2 (2024). [En ligne : <https://www.revue-rsda.fr/articles-rsda/7616-voyager-sans-y-laisser-des-plumes-enjeux-humains-et-diplomatie-interspecificue-dans-les-migrations-de-la-cigogne-blanche>].

Chercheurs Associés

**DAVID
BOURGEOIS**

«La mine, un fait urbain ? Traces du capitalisme médiéval dans le Rhin supérieur (XIV^e-XV^e siècles)» (Position de thèse), *Revue du Rhin supérieur* (2024), p. 253-261 et en ligne (<https://www.ouvroir.fr/rrs/index.php?id=491>).

«La mine, un fait urbain ? Traces du capitalisme médiéval dans le Rhin supérieur (XIV^e-XV^e siècles)» (Position de thèse), *Revue d'Alsace* (2024), p. 405-417.

«Le cartulaire de Faucogney ou l'évocation de la gestion d'une gestion au XV^e siècle», *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Lure* (2024), p. 103-109.

«Les tribulations d'un Mulhousien en Amérique au XVIII^e siècle, Jean-Jacques Abt», *Annuaire historique de Mulhouse*, tome 35 (2024), p. 29-36.

«Les Trois Frontières, entre guerre et paix», *Mieux Ensemble* (mai 2024), p. 16-17 (publication de vulgarisation, Saint-Louis Agglomération).

«Monde urbain et exploitation minière de l'argent à la fin du Moyen Âge : l'exemple de Bâle dans les Vosges méridionales», in N. Thomas, L. Saussus (dir.), *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge. Actes du colloque hommage au professeur Paul Benoit*, Paris, Éditions de la Sorbonne (Cahiers archéologiques de Paris I), 2024, p. 57-69.

Avec Caroline Danforth, «Le “palimpseste” et l'autel : la communauté juive de Mulhouse à la fin du Moyen Âge», *Annuaire historique de Mulhouse*, tome 35 (2024), p. 17-24.

YVES FREY

«Un Mulhousien méconnu : Jacques Fonlupt-Esperaber, 1886-1980», *Annuaire historique de Mulhouse*, tome 35 (2024), pp. 95-124.

JOSEPH GAUTIER

Avec Florian Téreygeol, «Par choix ou par défaut. L'essai des minerais au four à moufle, du xv^e au xx^e siècle», *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, 21 (2024), p. 291-311 [<https://doi.org/10.4000/1203v>].

Avec Florian Téreygeol, Pascal Absi, «Le passage de la voie sèche à la voie humide. Le cas des argents monnayés et des argents métalliques», *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, 21 (2024), p. 273-290 [<https://doi.org/10.4000/1203s>].

AZIZA GRIL MARIOTTE

The Book of Printed Fabrics : from the 16th century until today (en anglais, allemand, français), 2 vol., Cologne, Taschen édition, 2024.

(Co-direction avec Isabelle Cousserand), *Culture & Musées. Muséologie et recherche sur la culture. De l'entreprise au musée*, dossier n° 42 (2024).

Avec Isabelle Cousserand, «Introduction. Les expressions muséales de l'entreprise», *Culture & Musées. Muséologie et recherche sur la culture. De l'entreprise au musée*, dossier n° 42 (2024), p. 12-23.

«Alfred Latour, un artiste pour l'industrie textile (années 1930-1950)», in Pierre Starobinski (dir. éditoriale), *Alfred Latour, un regard sur la forme. Dialogue entre les arts, dessins, photographies et textiles*, catalogue d'exposition Musée Réattu, Arles du 27 avril au 6 octobre 2024, Arles, Actes sud, 2024, p. 106-113.

«Collecter les tissus : des besoins de l'industrie aux enjeux patrimoniaux. Le destin des collections textiles à Mulhouse, des années 1830 à nos jours», in J.-P. Lethuillier et G. Mentges (dir.), *Le Patrimoine textile des musées européens. Muséologie, stratégies et perspectives*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 167-182.

«Faire briller la toile, pour une histoire technique et esthétique de la finition dans les toiles imprimées (Indes-France, XVIII^e-XIX^e siècle)», in A. Castres, F. Cousin, C. Duroselle (dir.), *Finition, terminer avec soin l'ouvrage textile*, actes des journées d'étude de l'Association française d'étude sur le textile, 25-26 novembre 2022, Paris, Les Indes Savantes, 2024, p. 85-94.

«Fragment à décor de lions dans des panneaux polylobés», «fragment à décor d'oiseaux et de lions», «tabard», «fragments à décors géométriques et animaliers», *Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge*, exposition au musée de Saint-Antoine l'Abbaye, du 7 juillet au 11 novembre 2024, Dijon, Faton, 2024, p. 70-73.

«La renaissance du musée des Tissus et des Arts décoratifs, réinventer la présentation au public de 160 ans de collections», *Revu-dard, L'Ouroboros se met à table*, 8 (2024), p. 162-165.

«Maison Dutillieu-Théoleyre», p. 174, «Maison Lacostat & C^{ie}», p. 182, «Maison Saint-Olive», p. 186, *Soieries impériales pour Versailles, collection du Mobilier national*, exposition au Grand Trianon du 19 mars au 23 juin 2024, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Réunion des musées nationaux, 2024.

« Quand l'ornement floral unissait la mode et la décoration intérieure dans la seconde moitié du XIX^e siècle », Revue *KUNST*, n° 01 (décembre 2024) [En ligne : <https://kunst-revue.org/recherche/01/gril-mariotte>].

MICHEL HAU

Avec Félix Torres, *Le décrochage français. Histoire d'une contreperformance politique et économique (1983-2017)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2024.

**ODILE
KAMMERER**

« Du cimetière à la place de la Réunion : X^e-XVI^e siècle. Acte 1 », *Annuaire historique de la Société d'histoire et de géographie de Mulhouse*, tome 35 (2024), p. 167-178.

**LUDOVIC
LALOUX**

La Cartonnerie de Gondardennes – Dynamisme et stratégie d'une entreprise familiale depuis 1897, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

(Codirection avec David Michon), *Alimentation & gastronomie*, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

(Codirection avec Nicolas Charles), *Civils au cœur des conflits armés*, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

(Codirection avec Pierre-Louis Boyer, Erwan Patron, Caroline Vachon), *L'image*, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

(Codirection avec Pierre-Louis Boyer, Ellen Davoine, Caroline Vachon), *La violence*, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

(Codirection avec Nicolas Charles), *Occuper un territoire ennemi (X^e-XX^e siècles)*, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2024.

**CÉCILE
MODANESE**
Publications 2023 non répertoriées dans RSS 6

« L'art de vivre aristocratique au XVIII^e siècle, à travers le parcours de la baronne d'Oberkirch », *Revue d'Histoire*, n° 100 (2023), p. 86-105.

« La valorisation du patrimoine industriel à travers le prisme du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire : un laboratoire de nouvelles pratiques en médiation culturelle », in *L'Imprimé. Regards sur l'industrialisation textile dans le Haut-Rhin*, HS automne/hiver 2023, Mulhouse, Les Amis du Musée de l'Impression sur Étoffes, 2023, p. 82-92.

« Le rapport à l'art des industriels alsaciens et suisses au XIX^e siècle », *Revue du Rhin supérieur*, 5 (2023), p. 47-76 et en ligne (<https://www.ouvrain.fr/rss/index.php?id=378>).

« Le "traditionnel" géranium d'Alsace ? », *Les Saisons d'Alsace*, n° 95 (printemps 2023), p. 104-107.

« Les industriels Hartmann de Munster ; jardiniers en leur commune », *Annuaire de la Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster*, Munster, Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster (2023), p. 147-170.

« Quels outils pour sensibiliser aux peintures murales dans un Pays d'art et d'histoire ? », in I. Hans-Collas, A. Vuillemand-Jenn, D. Jakobs, Ch. Leduc-Gueye (dir.), *La peinture murale en Alsace au cœur du Rhin supérieur du Moyen Âge à nos jours*, Actes du colloque de Guebwiller (2-5 octobre 2019), Caen, Groupe de Recherches sur la Peinture Murale, 2023, p. 23-28 [En ligne : https://grpm.asso.fr/activites/publications/colloque-guebwiller/cecile_modanese/].

« Une épopee textile dans la Région de Guebwiller », in *L'Imprimé. Regards sur l'industrialisation textile dans le Haut-Rhin*, HS automne/hiver 2023, Mulhouse, Les Amis du Musée de l'Impression sur Étoffes, 2023, p. 73-77.

Publications 2024

« Die Baumschulen Baumann in Bollwiller », *Mitteilungen der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft*, n°109 (2024), p. 157-171.

« Le jardin d'Alfred Wallach à Riedisheim, une œuvre d'Achille Duchêne pour un prince du textile mulhousien », *Annuaire historique de Mulhouse*, tome 35 (2024), p. 129-144.

« Pays d'art et d'histoire de la Région de Guebwiller », in D. Christophe, I. Jornet (dir.), *Patrimoine textile dans les Villes et Pays d'art et d'histoire du Grand Est*, Bernardswiller, ID Édition, 2024, p. 22-27.

Avec Émilie Stoll, « Le géranium, une plante africaine à l'honneur sur les balcons de l'Occident », in R. Simenel, É. Stoll (dir.), *La grande migration des plantes et des humains*, Paris, Delachaux et Niestlé-Museum National d'Histoire Naturelle, 2024, p. 126-142.

ANNE RAUNER

« Die nekrologischen Schriften der Pfarrei Sankt Georg in Hagenau im Spätmittelalter », *Blätter für deutsche Landesgeschichte*, 159 (2023), p. 489-505.

Compte-rendu de « *L'obituaire de l'abbaye des allois et les extraits des obituaires des abbayes de la règle et bonnesaigne* », publiés sous la direction de Jacques Verger par Jean-Loup Lemaître (Recueil des Historiens de la France. Obituaires. Série in-8°, vol. xxviii), Paris, Académie des inscriptions et belles lettres, 2022 », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 119/3-4 (2024), p. 306-309.

Compte-rendu de « Dominique Henneresse, *Les illustres chanoines de la cathédrale de Strasbourg*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2022 », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 119/3-4 (2024), p. 476-477.

Compte-rendu de « *Der Nekrologium der Prämonstratenserabtei Humilimont (Marsens) Edition und Einleitung* », éd. Ernst Tremp, Kathrin Utz Tremp, Münster, Aschendorff Verlag, 2022 (*Spicilegium Friburgense*, 51) », *Le Moyen Âge*, 130/1 (2024), p. 221-222.

MARIE-CLAIRE VITOUX

Marie-Claire Vitoux, Benoît André (dir.), *La Filature de Mulhouse. L'audace culturelle depuis 1993*, Mulhouse, Mediapop Éditions, 2024.