

Publications

Nos chercheurs ont publié en 2020

Chercheurs titulaires

RÉGIS BOULAT

«Le travail à Mulhouse et en Alsace (années 1830-1939)», in F. Knittel, N. Mariotti et P. Raggi (dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales*, Paris, Ellipses, 2020, p. 335-347 (en coll. avec N. Stoskopf).

GUIDO BRAUN

«Robespierre “Wir brauchen den Verrat”», in *Vorsicht, Verschwörung! Hexen, Illuminaten, finstere Eliten : Die Macht konspirativer Mythen – vom Mittelalter bis heute*, numéro de : *Die Zeit Geschichte*, 3 (2020), p. 40-41.

«Der Wohlfahrtsausschuss in der Französischen Revolution. Eine Studie zur Grundlegung der Architektur revolutionärer Macht», *Francia. Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte*, 47 (2020), p. 115-132.

«In Regensburg wird der Anblick eines Franzosen ebenso gefürchtet wie die Pocken in Paris : Rollen- und Normenkonkurrenz im französischen Reichstagsverständnis 1663-1740», *Historisches Jahrbuch*, 140 (2020), p. 342-360.

«Roms Kampf um Köln. Denk- und Wahrnehmungsmuster kurialer Akteure im Kontext katholischer Konfessionalisierungsprozesse um 1600», *Blätter für deutsche Landesgeschichte*, 155 (2020), p. 47-62.

«Introduction générale : La diplomatie européenne au début du XVII^e siècle et les enjeux du mariage manqué de 1623», in J.-L. Nardone (dir.), *The Spanish Match. Le mariage manqué du prince de Galles et de l'infante d'Espagne (1623)*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2020, p. 9-30.

«Verhandlungssprachen/Übersetzungen», in I. Dingel, M. Rohrschneider, I. Schmidt-Voges, S. Westphal et J. Whaley (dir.), *Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit / Handbook of Peace in Early Modern Europe*, Berlin-Munich-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2020, p. 491-509.

«Die Terreur – Wiege der Gewaltdiktaturen oder des modernen Frankreich?», in R.-P. Fuchs et B. Onken (dir.), *Die Französische Revolution. Geschichte – Erinnerung – Unterricht*, Francfort-sur-le-Main, Wochenschau Verlag, 2020, p. 113-131.

«La correspondance diplomatique et la production de savoirs. Une analyse des rapports des ambassadeurs français dans le Saint-Empire à la fin de la guerre de Trente Ans», in I. Félicité (dir.), *L'identité du diplomate (Moyen Âge-xix^e siècle). Métier ou noble loisir?* Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 229-240.

«Attentes de guerre, attentes de paix», in M.-L. Solbach et R. Battiston (dir.), *L'Attente. Journées Doctorales Humanités 2019*, numéro de : *Dialogues Mulhousiens*, 4 (2020), p. 104-112 [En ligne : <https://dialogues.hypotheses.org/lattente>].

Compte rendu de «Olivier Poncet, *Mazarin l'Italien* (Paris, Tallandier, 2018)», *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 100 (2020), p. 768-769.

Compte rendu de «Falk Bretschneider, Christophe Duhamelle (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (xvi^e-xviii^e siècle)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2018», *H-Soz-Kult*, 22/01/2020 [En ligne : <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29128>].

Compte rendu de «John Hardman, *Marie-Antoinette. The Making of a French Queen*, New Haven / Londres, Yale University Press, 2019», *Historische Zeitschrift*, 311 (2020), p. 797-798.

Compte rendu de «Heinz Duchhardt, *Der Aachener Kongress 1818. Ein europäisches Gipfeltreffen im Vormärz*, Munich, Piper, 2018», *Rheinische Vierteljahrsblätter*, 84 (2020), p. 435-436.

Compte rendu de «Claire Gantet, Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au xviii^e siècle. Transferts, circulations et réseaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019», *sehpunkte*, 20-9 (2020) [En ligne : URL : <http://www.sehpunkte.de/2020/09/34027.html>].

Compte rendu de «Matthias Klöppel, *Revolution und Reichsende. Der Transformationsprozess von 1789 bis 1806 im Spiegel ausgewählter Leipziger Periodika*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2019», *Historische Zeitschrift*, 310 (2020), p. 752-753.

Compte rendu de «Volker Arnke, «Vom Frieden» im Dreißigjährigen Krieg. Nicolaus Schaffshausens «De Pace» und der positive Frieden in der Politiktheorie, Berlin/Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2018», *H-Soz-Kult* [En ligne : <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27846>].

**AUDE-MARIE
CERTIN**

«Überlegungen zu einer Geschichte der Vaterschaft in Westeuropa in der langen Dauer», *Historische Anthropologie*, 28 (2020), p. 57-77.

PIERRE FLUCK

(dir.), *Le prolétariat de la Renaissance. Les révélations d'un village de mineurs (la Fouchelle, Val d'Argent, Alsace)*, Soultz, Éditions du Patrimoine Minier, 2020, 230 p. (en coll. avec D. Bauer et J.-F. Bouvier).

«Archéologie industrielle et Patrimoine industriel : le “triangle” du patrimoine», *Ethnologies*, 42/1-2 (2020), p. 107-128 [En ligne : <https://www.acef-fsac.ulaval.ca/fr/revue-ethnologies/numeros-publies/patrimoine-industriel-industrial-heritage>].

«Héritage industriel et systèmes paysagers», *Ethnologies*, 42/1-2 (2020), p. 129-145 [En ligne : <https://www.acef-fsac.ulaval.ca/fr/revue-ethnologies/numeros-publies/patrimoine-industriel-industrial-heritage>].

«*Regio mineralia* (Rhin Supérieur) et le classement au titre du Patrimoine mondial des Monts Métallifères», in *Le Transfrontalier. Pratiques et représentations*, Reims, Épure éd., 2020, p. 143-162.

«Łódź et son patrimoine industriel», *Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse*, 839 (2019-2020), p. 54-56 (en coll. avec P. Nachez).

«Sainte-Marie-aux-Mines, Fouchelle», in *SRA DRAC Grand-Est, Bilan scientifique 2017*, 2020, p. 573-574 (en coll. avec J.-F. Bouvier et D. Bauer).

«Brève enquête sur les machines à vapeur de Martinique», in L. Laloux, D. Michon (dir.), *Industries sucrières à travers le monde*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2020, p. 99-112. [En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02964261>]

**BENJAMIN
FURST**

«Pour une histoire environnementale “connectée” de la Nouvelle-France», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 74/1-2 (2020), p. 155-183.

«L'État face aux rivières d'une province frontière : police des cours d'eau et affirmation de l'autorité royale en Alsace au XVIII^e siècle», *La Houille Blanche*, 106/5 (2020), p. 8-16 [En ligne : <https://doi.org/10.1051/lhb/2020047>].

«“Hier tout allemands, nous voici tout français” : une opinion publique internationale au secours de la France vaincue ?», in N. Bourguinat, A. Dupont et G. Vogt (dir.), *La guerre de 1870, conflit européen, conflit global*, Montrouge, Éditions du Bourg, 2020, p. 25-50 (en coll. avec R. Meltz).

**AZIZA
GRIL-MARIOTTE**

«Susciter le désir. Les choix artistiques et commerciaux dans les manufactures de toiles peintes (XVIII^e-XIX^e siècle), in M. C. D'Ercole et J.-M. Minovez (dir.), *Art & économie, une histoire partagée*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 47-57.

« Histoire d'un lieu de mémoire du refuge européen : Le Chambon-sur-Lignon », in R. Belot (coord.), *Discours sur la mémoire de l'histoire européenne : silences et dissonances*, numéro de : *Revue Synergies Roumanie*, 15 (2020) [En ligne : <http://gerflint.fr/Base/Roumanie15/roumanie15.html>].

« La puissance maritime et commerciale de la France dans les textiles à personnages : une démocratisation de l'histoire au XVIII^e siècle », in *Interpréter l'Histoire dans les arts décoratifs*, Paris, INHA/Éditions du GRHAM, 2020, p. 47-62.

« Plaque ou cylindre de cuivre ? L'évolution de l'impression sur toile des motifs figuratifs entre innovation technologique, contrainte économique et velléité artistique (XVIII^e-XIX^e siècle) », in *Oberkampf et la toile imprimée XVIII^e-XIX^e siècles, production, création, consommation*, Jouy-en-Josas, Musée de la toile de Jouy, 2020, p. 104-114.

« Projets de motifs d'indiennes », « Projets pour la manufacture de Jouy », in B. Gady (dir.), *Le dessin sans réserve. Les collections du musée des arts décoratifs*, Paris, MAD, 2020, p. 240-245.

BRICE MARTIN

« De l'aléa à la vulnérabilité : du sens à donner aux mots (ou aux maux) », in I. Corpart, C. Lacroix et M.-F. Steinle-Feuerbach (dir.), *Université et Prétoire*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 257-269 (en coll. avec V. Erné-Heintz).

« Plaidoyer pour le catastrophisme », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 52-1 (2020), p. 67-80 (en coll. avec V. Erné-Heintz).

Géohistoire des inondations dans le bassin de la Zorn [Rapport final PAPI Zorn aval], SDEA Alsace Moselle, 72 p.

« Comment les brasseries du Rhin Supérieur s'adaptent-elles au changement climatique ? », *Newsletter Clim'ability Design*, 3 (2020), p. 5-6. (en coll. avec G. Bohnert),

« La culture du risque pour mieux faire face au changement climatique : retour sur les crues de 1919-1920 dans le Rhin Supérieur », *Newsletter Clim'ability Design*, 1 (2020), p. 5.

RENAUD MELTZ

« Laval, antisémite qui s'ignore ou persécuteur cynique ? », in L. Joly (dir.), *Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance historique*, numéro de : *Revue d'histoire de la Shoah*, 212 (2020), p. 121-151.

« Hao, de la bombe française au poisson chinois », *Revue historique des armées*, 299 (2020), p. 111-126 (en coll. avec T. Meyer).

« Une solitude : le général de Gaulle et la bombe H », in C. Lanneau, F. Saenen (dir.), *De Gaulle en héritage*, dossier de : *Revue générale*, 4 (2020), p. 115-128.

« "Hier tout allemands, nous voici tout français" : une opinion publique internationale au secours de la France vaincue ? », in N. Bourguinat, A. Dupont et G. Vogt (dir.), *La guerre de 1870. Conflit européen, conflit global*, Montrouge, Éditions du bourg, 2020, p. 25-50 (en coll. avec B. Furst).

«Le choix nucléaire du général de Gaulle», in J.-P. Bled (dir.), *De Gaulle, l'homme du siècle*, Paris, Cerf, 2020, p. 163-181.

«Le 6 février 1934 : une journée contre-révolutionnaire ?», in P. Gueniffey, F.-G. Lorrain (dir.), *Révolutions françaises du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Perrin, 2020, p. 271-294.

TEVA MEYER

«Relational territoriality and the spatial embeddedness of nuclear energy : A comparison of two nuclear power plants in Germany and France», *Energy Research & Social Science*, 71 (2020) [En ligne : <https://doi.org/10.1016/j.erss.2020.101823>].

«Les débats suédois sur la centrale finlandaise de Pyhäjoki, une géopolitique critique de l'énergie en Baltique», *Mappemonde*, 129 (2020) [En ligne : <http://journals.openedition.org/mappemonde/4748>].

«Militantisme anti-nucléaire et sécurité des installations : perspectives comparées», in M. Rambourg (dir.), *Sûreté et sécurité des installations nucléaires civiles*, Paris, Mare & Martin, 2020, p. 201-222.

«Hao, de la bombe française au poisson chinois», *Revue Historique des armées*, 299 (2020), p. 111-126 (en coll. avec R. Meltz).

CATHERINE ROTH

«Maxime Cervulle et Nelly Quemener (2018/2015)», *Cultural Studies. Théories et méthodes, Communication*, 37/2 (2020) [En ligne : <http://journals.openedition.org/communication/12326>].

NICOLAS STOSKOPF

(dir.), *Cent ans d'histoire de la Société des amis des universités de l'académie de Strasbourg, 1920-2020*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2020, 198 p. (en coll. avec A. Latham et M. Hau).

«La fortune des industriels mulhousiens au XIX^e siècle», *Annuaire historique de Mulhouse*, 31 (2020), p. 49-75.

«Le travail à Mulhouse et en Alsace (années 1830-1930)», in F. Knittel, N. Mariotti et P. Raggi (dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales*, Paris, Ellipses, 2020, p. 335-347 (en coll. avec R. Boulat).

«Dardel», «Dassier», «Delessert», «Dieterlen», «Dietrich (de)», «Dietsch», «Dollfus», «Eichthal (d')», «Engel», «Engel-Dollfus», «Engel-Gros», «Fallot», «Favre», «Fould», «Frey», «Goerich», «Gros», in P. Cabanel et A. Encrevé (dir.), *Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours*, t. 2 : D-G, Paris, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2020.

Doctorants

-
- DAVID BOURGEOIS** «Avant-propos», in P. Fluck (dir.), *Le prolétariat de la Renaissance. Les révélations d'un village de mineurs. La Fouchelle, Val d'Argent, Alsace*, Sultz, Editions du Patrimoine minier, 2020, p. 11-13.
- «Un printemps d'épidémie», *Annuaire historique de Mulhouse*, 31 (2020), p. 13-20.
- «Les Archives de Mulhouse en 2019 : une année riche», *Annuaire historique de Mulhouse*, 30 (2019), p. 135-140.
- «La fin des guerres de Bourgogne et le développement des mines polymétalliques des Vosges du sud», *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Lure*, 39 (2020), p. 100-110.
- «Robert de Boron et les mythes arthuriens», *Bulletin de la société d'histoire Coeuwatte, Suarcine, Vendeline*, 14 (2020), p. 27-34.

Chercheurs associés

-
- LAETITIA BRACCO** «Le métier de magasinier : disparition ou évolution ?», *Arabesques*, 97 (2020) [En ligne : <https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=1790>].
-
- YVES FREY** «Les Polonais du Nord-Pas-de-Calais au temps de Kasimir Zgorecki», *Studio Zgorecki*, [Catalogue de l'exposition au château de Tours, 30 octobre 2020-23 mai 2021], Paris, Jeu de Paume-Filigranes Éditions, 2020, p. 8-23.
-
- PHILIPPE JÉHIN** «Faune et chasse dans le Sundgau à l'orée du xx^e siècle», *Annuaire de la Société d'histoire du Sundgau*, 78 (2020), p. 55-70.
- «Incidents sur la frontière franco-allemande à la Belle Époque», *Rencontres transvosgiennes*, 10 (2020), p. 139-151.
-
- MICHEL HAU** *Le virage manqué 1974-1984 : ces dix années où la France a décroché*, Paris, Les Belles Lettres, 2020, 377 p. (en coll. avec F. Torrès).
-
- JEAN-FRANÇOIS HEIMBURGER** «Le Japon à l'ère du démantèlement nucléaire», *Politique étrangère*, 2 (2020), p. 141-155.
- «Catastrophe naturelle en France : s'inspirer du Japon», *Les Echos*, 7 novembre 2020. [En ligne : <https://www.lesechos.fr/idees-debats/cercle/opinion-catastrophe-naturelle-en-france-sinspirer-du-japon-1262936>].

«La catastrophe du 11 mars 2011 au Japon n'est pas que nucléaire», *La Croix*, 18 mars 2020 [En ligne : <https://www.la-croix.com/Debats/Forum-et-debats/catastrophe-11-mars-2011-Japon-nest-pas-nucleaire-2020-03-18-1201084782>].

FLEUR LARONZE

«Dix ans après! Les conflits de normes dans les relations de travail. Contribution à l'étude des organisations», *Horizons du droit, Revue de l'Association française des docteurs en droit*, 2020, p. 103-122. (coord.), *Le Comité social et économique. Acteurs et Actions en matière de négociation collective*, numéro de : *Droit ouvrier*, 2020.

PAUL-PHILIPPE MEYER

«La programmation des œuvres de Chopin dans les concerts en Haute-Alsace», in P. Schnyder et A. Voegele (éd.), *Écrire avec Chopin. Frédéric Chopin dans la littérature*, Paris, Honoré Champion, 2020, p. 239-248.

«Mouvements d'une sérénade d'Alsace», in D. Rosenblatt et G. Schaffhauser (dir.), *Rupture et transmission – Histoire, langues et liminarités en Alsace depuis 1815*, As²emi / Stockbrunna, 2020, p. 405-426

«La pianiste et compositrice colmarienne, Marie Bigot de Morogues», *Obermundat* [En ligne : <http://obermundat.org/personnages/288-les-racines-rouffachoises-de-la-pianiste-et-compositrice-marie-bigot-de-morogues-colmar-1786-paris-1820>].

«Chronique musicale mulhousienne», *Annuaire historique de Mulhouse*, 31 (2020), p. 131-133.

CÉCILE MODANESE

«La formation à travers l'Europe des jeunes pépiniéristes. Exemple des pépiniéristes Baumann», in D. Rosenblatt et G. Schaffhauser, *Rupture et transmission – Histoires, Langues et liminarités en Alsace depuis 1815*, As²emi / Stockbrunna, 2020, p. 295-317.

«Murbach – Château abbatial et quartier canonial», «Murier», in *Dictionnaire historique des institutions d'Alsace du Moyen Âge à 1815*, t. 13 : lettre M, Strasbourg, Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, 2020.

Le château de la Neuenbourg, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, 2020, 16 p.

«L'arboriculture fruitière, de l'arbre en bordure de champs à la collection fruitière : l'exemple de l'extension de la palette fruitière en Alsace», in L. Laloux, A. Péters et G. Piernas (dir.), *Mutations techniques dans l'agriculture : d'Olivier de Serres à l'ère du nucléaire*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2020, p. 20-31.

-
- PASCAL RAGGI** (co-dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales*, Paris, Ellipses, 2020, 440 p. (en coll. avec F. Knittel et N. Mariotti).
- «Die lange Stahlkrise in Lothringen (1974 – 2014)», in H.-C. Hermann (dir.), *Die Strukturkrise an der Saar und ihr langer Schatten*, St. Ingbert, Conte Verlag, 2020, p. 185-208.
- «Les ouvriers du fer», in M. Fontaine, F. Jarrige et N. Patin (dir.), *Le travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 453-458.
- «Le travail des mineurs de fond en France de 1830 jusqu'aux années 1930 : entre industrialisation partielle et législation sociale perfectible», in F. Knittel, N. Mariotti et P. Raggi (dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales*, Paris, Ellipses, 2020, p. 191-201.
- «Le Musée de l'Histoire du Fer de Jarville-la-Malgrange : la belle cinquantaine», *Historiens et Géographes*, 449 (2020), p. 185-188.
- «L'éclatement du monde ouvrier, son invisibilité croissante brouillent les pistes», in O. Toussaint, *20 % Profils ouvriers*, Plesnois, Éditions La Paulette, 2020, p. 3-5.

-
- ERIC TISSERAND** «L'industrie du meuble dans la Vêge et la construction d'une filière industrielle au XIX^e siècle», in *Histoire de bois : la forêt et l'industrie dans le massif vosgien (du XIX^e siècle à aujourd'hui et prospective)*, numéro de : *Rencontres transvosgiennes*, 10 (2020), p. 43-58.
- «Les Vosges et ses forêts privées : l'exemple des forêts dites de la Famille dans la vallée de la Haute-Meurthe au XIX^e siècle», in C. Euriat, P. Labrude et J.-P. Husson (dir.), *Fraize et la Haute Vallée de la Meurthe*, Saint-Nabord, 2020, p. 43-66.