

Formation par la recherche : le colloque s'est poursuivi au musée de l'Impression sur étoffes dans le cadre des cours en 3<sup>e</sup> année d'histoire sur les arts industriels et en histoire économique, un moment a été dédié aux étudiants pour leur montrer comment des chercheurs construisent ensemble des savoirs sur un sujet qui peut paraître très éloigné des thèmes généraux abordés en cours. Des rendus de la part des étudiants ont été attendus à l'issue du colloque. Des étudiants en muséologie et en restauration textile ont pu également suivre à distance les interventions du colloque.

Cette manifestation scientifique était accessible en présentiel au musée et en distanciel, permettant de toucher un plus grand nombre de public, près de 150 personnes se sont ainsi connectées.

## *Hortus* : Regards transversaux sur les jardins historiques en Alsace

Colloque, 23 et 24 juin 2022

La saison *Hortus* dans la région de Guebwiller a été co-organisée par Cécile Modanese, chercheuse associée au CRÉSAT et ancienne doctorante du laboratoire. Cette saison s'est déroulée sous forme d'exposition et de colloque.

L'exposition *Hortus Beaucus : Regards croisés sur les jardins historiques*, au château de la Neuenbourg à Guebwiller, a eu lieu du 2 juin au 4 septembre 2022. Cette exposition sur les jardins historiques, à l'échelle alsacienne, a croisé les regards de l'historien et des photographes professionnels. Plusieurs artistes ont proposé leur vision actuelle de ces jardins notamment hérités des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Leurs photographies ont mis en valeur les éléments patrimoniaux de ces sites naturels et historiques, rencontrant les plans anciens de jardins et autres documents originaux, éclairant l'évolution de ces lieux patrimoniaux aux influences multiples.

Le colloque *Hortus : Regards transversaux sur les jardins historiques en Alsace*, a appréhendé les jardins historiques selon une approche transdisciplinaire, mettant en évidence l'omniprésence des jardins dans le paysage culturel alsacien ainsi que son interconnexion avec des champs d'études périphériques tels que

la botanique, l'horticulture, l'urbanisme, la gestion actuelle de ces lieux, tant du point de vue patrimonial que technique. Le colloque a été organisé par la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, en partenariat avec le CRÉSAT-UHA et la Société Savante d'Alsace, les 23 et 24 juin 2022.

## *Identitates* : Identités plurielles et langages politiques. Les mots et les choses : Antiquité, Humanisme et ère numérique

Journée d'études internationale, Mulhouse, 22 novembre 2022

La première journée d'étude du projet UHA « *Identitates* : constructions d'identités plurielles et langages politiques de l'Antiquité à nos jours » porté par le CRÉSAT avec les laboratoires Archimède et IRIMAS, a été organisée par Myriam Chopin-Faron (CRÉSAT) et Airton Pollini (Archimède) avec le concours de Guido Braun et de Catherine Roth ainsi qu'une conférence de Luciano Piffanelli du côté du CRÉSAT. Cette journée a été l'occasion de questionner le concept d'identité d'une manière générale sur le plan historique avec des intervenants historiens de différentes époques, de l'Antiquité à aujourd'hui. Côté humanités numériques, la capacité des méthodes d'analyse factorielle à extraire automatiquement de l'information d'un ouvrage historique a été questionnée.

La journée a mis en relief la polyvalence du concept d'identité, sa pluralité et ses constructions et déconstructions constantes dont l'analyse nécessite une approche fortement pluridisciplinaire combinant histoire, sociologie, anthropologie, psychologie, philosophie et linguistique, notamment. La publication des actes est prévue en 2024 ; le projet se poursuit en 2023 et 2024 (voir la rubrique Projets).